

(Bio)diversité, mon amour !



Les expositions
interactives

Comprendre la complexité du vivant.

Le terme de «biodiversité» est médiatisé depuis le Sommet de la Terre de Rio au cours duquel la nécessité d'agir a émergé au cœur des préoccupations mondiales. Parler de biodiversité nécessite de comprendre des dynamiques interactives entre les organismes dans des milieux en changement. C'est l'objectif de l'exposition interactive «(Bio)diversité mon amour». Elle aborde ce sujet sous plusieurs angles : l'interdépendance des concepts et des sujets sur le vivant, la compréhension des grands concepts scientifiques en jeu et la nécessité de la sauvegarde de la biodiversité, l'impact fondamental de l'activité humaine sur l'érosion de la biodiversité et ses conséquences. L'exposition se compose de deux espaces : un espace animé autour d'une table de jeu où les joueurs appréhendent les grands enjeux, et un espace interactif autonome où les jeunes découvrent les formes de diversités génétiques, des espèces et des écosystèmes.



4 thèmes et 9 activités

**l'interdépendance des espèces |
la compréhension des grands concepts
scientifiques en jeu | la sauvegarde de la
biodiversité | l'impact de l'activité
humaine sur l'érosion de la biodiversité**

Les gènes

- Dix verres sités
- Le hasard de la biodiversité
- Un vrai mic-mac

Les espèces

- Concurrents ou associés
- Tous cousins
- Qui est mangé par qui ?

Les écosystèmes

- Le climat, des hauts et des bas
- Pince sans rire
- Est-ce que j'ai une tête de biôme ?



Partenaires :

museum
La Rochelle



Public visé : de 8 à 15 ans. Accueil de 20 participants en parallèle.



Durée : de 1h30 à 2h.



Accompagnement : Préparation de la visite. Accompagnement à la mise en œuvre de projets.



Formation : des équipes pédagogiques.



Format : Un espace animé avec une table de jeu ; un espace interactif avec 9 modules (3 tables en bois à monter par emboîtement (sans visserie).



Photos : <http://bit.ly/expobiodiversite>

Logistique :

Transport : 2 palettes, avec 3 tables conditionnées dans des housses (104x120x10 cm) et 2 caisses de transport des modules.

Volume total : 2 m³

Poids total : 200 Kg

Surface d'exposition : 60 m²

Temps de montage : 30 min. (2 personnes)

Besoins électricité : non

Besoins alimentation en eau : non

1 exemplaire : Poitou-Charentes.



En complément, une exposition de 19 affiches, baptisée «Nous sommes la biodiversité», a été conçue avec des chercheurs (CNRS, Ifremer, station biologique de Roscoff, OSUR) et une école de design graphique (L.I.S.A.A. Rennes).